

mercredi
28
septembre

jeudi
29
septembre

vendredi
30
septembre

samedi
01
octobre

dimanche
02
octobre

lundi
03
octobre

mardi
04
octobre

Limoges, Espace Noriac

> 18h30

mercredi
05
octobre

> 20h30

jeudi
06
octobre

vendredi
07
octobre

samedi
08
octobre

La Dernière interview

D'après l'interview de **Jean Genet**

par **Nigel Williams**

Conception et mise en scène **Catherine Boskowitz**

Théâtre / France

Dialogue imaginaire entre Dieudonné Niangouna et Jean Genet

Casser l'ordre, ne pas entrer dans la norme, rester irrécupérable, même par les causes qu'il aura défendues, comme la cause palestinienne ou celle de l'indépendance de l'Algérie : voilà ce qui ressort de la dernière interview de Genet, donnée à Nigel Williams pour la BBC, à Londres, pendant l'été 1985. Lors de ce face à face, Jean Genet, comme à son habitude, déroge à la règle en inversant les rôles : il devient l'interviewer en même temps que l'interviewé. En meneur de jeu, il écrit oralement sa propre interview, questionnant sans cesse la fonction de celui qui interroge et de celui qui répond...

Dieudonné Niangouna s'inscrit dans ce dialogue, et prend alors naissance sur le plateau le dialogue imaginaire entre les deux auteurs, entre performance théâtrale et installation visuelle et sonore. Etrange et pénétrant moment de théâtre, délicatement dirigé par Catherine Boskowitz, où Genet devient lui-même personnage - ou personnages - de sa propre vie, de son œuvre.



Compagnie abc

Avec **Dieudonné Niangouna, Catherine Boskowitz**

Création sonore **Benoît Bouvot**

Création lumières **Laurent Vergnaud**

Conception scénographique **Jean-Christophe Lanquetin**

Création vidéo **Jonathan Debrouwer**

Durée 1h10

Production Compagnie abc avec l'aide à la production d'Arcadi. Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Collectif 12 et de Confluences. Ce spectacle a été créé à Confluences.